Abo-Bestellung
Alte Kirche Fautenbach
Saison 2026/2027

Hiermit bestelle ich unter Anerkennung der Abonnementbedingungen

Abo A 6 Sonntag-Konzerte 11:00 Uhr

_____ Abonnement Kat. I 130 Euro (110 Euro)

_____ Abonnement Kat. II 120 Euro (100 Euro)

Abo B 6 Sonntag-Konzerte 19:00 Uhr

_____ Abonnement Kat. I 130 Euro (110 Euro)

_____ Abonnement Kat. II 120 Euro (100 Euro)

Ermäßigungen für Schüler-/innen, Studierende und Menschen mit einer Schwerbehinderung ab 50% gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises (ermäßigte Preise in Klammer).

Das Jugendabonnement

Jugendliche bis 18 Jahre können ein Jugendabonnement zum Sonderpreis von 20 Euro auf allen Plätzen buchen.

_____ Jugendabonnement A 11:00 Uhr

_____ Jugendabonnement B 19:00 Uhr

Nicht besuchte Veranstaltungen berechtigen nicht zur Rückerstattung des Eintrittspreises.

Bitte Hier abreissen →

ENERGIE VERBINDET

Wir unterstützen Kunst und Kultur für die Menschen in der Region

E-WERK MITTELBADEN

ACHERN VOR DER HORNISGRINDE

PROGRAMM 26/27

Alte Kirche Fautenbach

Veranstalter	Stadt Achern, Fachgebiet 3.3 – Kultur 77855 Achern
Geschäftsstelle/ Abonnementverkauf	**Rathaus Illenau** Illenauer Allee 73, Zimmer 032 **Fachgebietsleitung Kultur** Jakob Vinje **Organisation & Verwaltung** Perrine Choquet Luisa Ciolek Tel. 07841 642-1140 E-Mail: kultur@achern.de **Telefonservice an der Tages- und Abendkasse: kurzfristige Kartenanfragen sind eine Stunde vor Beginn einer Veranstaltung über das mobile Telefon an der Kasse möglich unter Tel. 0162 257 82 82**
Öffnungszeiten	Montag bis Donnerstag 10:00 – 12:00 Uhr 14:00 – 16:00 Uhr Freitag nach Vereinbarung **Abo-Bestellungen ab sofort beim FG Kultur** Der Einzelkartenvorverkauf beginnt am **Mittwoch, 15. Juli 2026.**
Vorverkauf (VVK) Einzelkarten	**Tourist-Info im Rathaus Am Markt** Rathausplatz 1 Tel. 07841 642-1900 **Buchhandlung Büchermehr** Fautenbacher Straße 25 im Scheck-In Center Tel. 07841 641570 **Buchhandlung OSIANDER Achern** Am Adlerplatz 15 Tel. 07841 6731410 Online: **www.kulturforum-illenau.de**
Impressum	Stadt Achern
Herausgeber	Fachgebiet Kultur
Gestaltung	Hofmeister Grafik Karlsruhe
Druck	B&K Offsetdruck GmbH Ottersweier
Erscheinungsweise	jährlich Programmänderungen vorbehalten

49 Jahre Kammermusik in Achern mit der Konzertreihe Alte Kirche Fautenbach

Die Kammermusikreihe Alte Kirche Fautenbach geht in die nächste Saison. Auf Anregung von Professor Joachim Lemme wurde die Reihe 1977 unter dem Namen „Konzerte in Achern" ins Leben gerufen. Zunächst war der Träger der Reihe die Volkshochschule Acher-Renchtal, und die Konzerte fanden im Bürgersaal des Rathauses Am Markt statt. Doch mit dem Erwerb der Alten Kirche Fautenbach durch den Acherner Bauunternehmer Karl Bold entstand 1985, nach einer aufwendigen Renovierungsphase, ein phantastischer neuer Konzertsaal. Die Alte Kirche Fautenbach ist ein wahres Kleinod mit einer fabelhaften Akustik und einem einzigartigen Ambiente. 1985 übernahm die Stadt Achern die Trägerschaft der Musikreihe und lässt seitdem die Kammermusikkonzerte in der Alten Kirche spielen.

Aufzeichnung durch den Südwestrundfunk

Seit über 30 Jahren zeichnet der Südwestrundfunk ausgewählte Kammermusikkonzerte der Reihe Alte Kirche Fautenbach auf. Die Konzerte werden zeitversetzt im Programm von SWR Kultur gesendet.

Kultursponsoring

Die Finanzierung kultureller Veranstaltungen wird von drei Säulen getragen: Vom Budget aus Haushaltsmitteln der Stadt, vom Erwerb der Eintrittskarten durch die Besucherinnen und Besucher und vom Kultursponsoring. Die Stadt Achern ist in der glücklichen Lage, starke und verlässliche Sponsoren aus der Wirtschaft an ihrer Seite zu haben. Ohne sie wäre es nicht möglich, die überzeugende Qualität der Inhalte auf Dauer zu gewährleisten. Die Sponsoren leisten einen wesentlichen Beitrag zum Erhalt einer beachtenswerten Lebensqualität im Mittelzentrum Achern. Das Fachgebiet Kultur der Stadt Achern dankt den Unternehmen und Geschäften für ihre verlässliche und großzügige Unterstützung.

Unser Hauptsponsor ist das E-Werk Mittelbaden.

Weitere Sponsoren:
Sparkasse Offenburg/Ortenau
Volksbank eG – Die Gestalterbank

fischer group,
Familienbrauerei Bauhöfer
das Hörlädle Sasbach | Oberkirch
hörStudio Schrader GmbH
Buchhandlung Büchermehr
Buchhandlung OSIANDER Achern

Abo Alte Kirche Fautenbach

Ein Abo ermöglicht den Besuch aller sechs Kammermusikkonzerte pro Saison in der Alten Kirche Fautenbach. Sie haben die Wahl zwischen dem regelmäßigen Konzertbesuch um 11:00 Uhr oder 19:00 Uhr. Der Abo-Bestellschein liegt diesem Prospekt bei und ist im Fachgebiet Kultur erhältlich.

Die Vorteile eines Abos sind:

- Abo-Karten sind deutlich ermäßigt gegenüber Einzelkarten
- ein fest reservierter Sitzplatz für alle Konzerte
- ein Buszubringerdienst zum Konzert
- der Versand der Abo-Karten nach Hause
- Karten für Veranstaltungen aus der Reihe im Kulturforum Illenau können zum Abo-Preis erworben werden

Abonnement-Bedingungen

1. Jede Abo-Bestellung erfolgt unter Anerkennung der Abo-Bedingungen und verpflichtet zur Abnahme des bestellten Abos.
2. Die Anmeldung zum Abo erfolgt schriftlich.
3. Die Vorauszahlung der Karten für eine Saison erfolgt nach Rechnungsstellung.
4. Den Abonnentinnen und Abonnenten werden feste Plätze zugeteilt.
5. Der Abo-Ausweis ist frei übertragbar (außer bei pandemiebedingten Einschränkungen).
6. Für versäumte Veranstaltungen kann kein Ersatz geleistet werden.
7. Der Veranstalter ist berechtigt, einzelne Vorstellungen des angekündigten Programms zu verlegen, auszutauschen oder abzuändern.
8. Zum Vertragsabschluss eines Abos werden für die Bearbeitung der Bestellungen des Abos personenbezogene Daten erhoben. Die Daten werden entsprechend der Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) gespeichert und verarbeitet. Eine Zustimmung erfolgt über den Abo-Schein.

Abonnement-Angebot

Abonnement A Besuch von sechs Konzerten, Sonntag, 11:00 Uhr
Abonnement B Besuch von sechs Konzerten, Sonntag, 19:00 Uhr
Jugendabonnement für Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren

Abonnement-Preise

Hauptschiff	Reihe	1-8	Kat.I	130 Euro	(erm. 110 Euro)
Empore	Reihe	1-2	Kat.I	130 Euro	(erm. 110 Euro)
Hauptschiff	Reihe	9-12	Kat.II	120 Euro	(erm. 100 Euro)
Empore	Reihe	3-4	Kat.II	120 Euro	(erm. 100 Euro)
Kinder- und Jugendabonnement auf allen Plätzen					20 Euro

Einzelkartenpreise

Hauptschiff	Reihe	1-8	Kat.I	28 Euro	(erm. 22 Euro)
Empore	Reihe	1-2	Kat.I	28 Euro	(erm. 22 Euro)
Hauptschiff	Reihe	9-12	Kat.II	25 Euro	(erm. 21 Euro)
Empore	Reihe	3-4	Kat.II	25 Euro	(erm. 21 Euro)
Einzelkarten für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre					6 Euro

Preisermäßigungen
Folgende Personengruppen sind gegen Nachweis berechtigt, einen ermäßigten Eintrittspreis zu erhalten: Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren, Schülerinnen und Schüler, Studierende und Menschen mit einer Schwerbehinderung ab 50 Prozent. Die Berechtigung zur Ermäßigung muss durch Vorlage des entsprechenden Nachweises beim Kauf und an der Einlasskontrolle vorgezeigt werden. Für Freikarten für eingetragene Begleitpersonen bitte unter kultur@achern.de melden.

Bereits erworbene Eintrittskarten sind vom Umtausch und der Rücknahme ausgeschlossen.

Fotonachweise für die Abbildungen im Programm „Alte Kirche Fautenbach":

Titel: Foto-Sapiens, Benjamin Wendel
S. 6 Elam Rotem
S. 7 copyright Künstler
S. 8 arcisvisuals
S. 9 Caroline Bittencourt, copyright Künstler, Caroline Bittencourt
S. 10 Marion-Schönenberger
S. 11 copyright Künstler

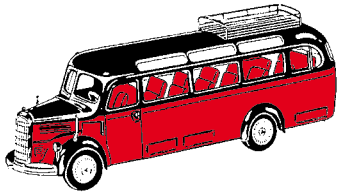
Buszubringerdienst
Zu den Konzerten der Kammermusikreihe Alte Kirche Fautenbach ist ein Buszubringerdienst eingerichtet.

Abfahrtzeiten zu den Konzerten um 11:00 Uhr | 19:00 Uhr
Diese gelten für die gesamte Saison.

10:05	18:05 Uhr	Bühl Tankstelle Jäger
10:10	18:10 Uhr	Ottersweier Maria Linden
10:13	18:13 Uhr	Ottersweier Kath. Kirche
10:18	18:18 Uhr	Sasbach Lender-Schule
10:20	18:20 Uhr	Achern Hochhaus
10:22	18:22 Uhr	Achern Wilder Mann
10:24	18:24 Uhr	Oberachern ehemalig Adler
10:26	18:26 Uhr	Oberachern Kath. Kirche
10:28	18:28 Uhr	Achern ehemalige Post
10:32	18:32 Uhr	Achern Badischer Hof
10:36	18:36 Uhr	Achern Bahnhof
10:37	18:37 Uhr	Achern Boehringer Straße
10:38	18:38 Uhr	Achern Feldschlössel

Die Rückfahrt erfolgt direkt im Anschluss an die Konzerte. Wir empfehlen, das Angebot des Buszubringerdienstes zu nutzen. So kommen Sie pünktlich, entspannt und ohne Parkplatzprobleme zum Konzert. Der Buszubringerdienst ist für Abonnentinnen und Abonnenten kostenfrei.

Wir bieten Busse in allen Komfortklassen und Größen mit freundlichen, geschulten Fahrern und Fahrerinnen.



Fragen Sie uns – gerne organisieren wir Ihre Gruppenreise.

Faller Reisen GmbH

77815 Bühl · Telefon 07223 - 80 111 50
www.fallerreisen.de · info@faller-reisen.de

Profeti della Quinta

Profeti della Quinta ist ein international tätiges Vokalensemble mit Schwerpunkt auf der Musik des 16. und frühen 17. Jahrhunderts. Auf der Grundlage historisch informierter Aufführungspraxis verbindet das Ensemble wissenschaftliche Recherche mit lebendiger, ausdrucksstarker Interpretation und widmet sich besonders der Wiederentdeckung vergessener Werke, darunter Salomone Rossis Hashirim asher li'Shlomo.

Gegründet vom Bassisten und Cembalisten **Elam Rotem** in Galiläa, ist Profeti della Quinta heute in der Schweiz ansässig; alle Mitglieder studierten Alte Musik an der Schola Cantorum Basiliensis. Nach dem Gewinn des York Early Music Young Artists Competition 2011 konzertiert das Ensemble weltweit und hat eine vielfach ausgezeichnete Diskografie mit Musik der Spätrenaissance vorgelegt

Besetzung:
Doron Schleifer (Countertenor), **Andrea Gavagnin**, (Countertenor), **David Feldman** (Countertenor), **Lior Leibovici** (Tenor), **Jacob Lawrence** (Tenor), **Loïc Paulin** (Tenor), **Elam Rotem** (Bass, Harpsichord & musical direction), **Ori Harmelin** (Chitarrone)

Einzelkartenverkauf: *Kategorie I: Abo 22 Euro / Kasse 28 Euro*
Kategorie II: Abo 20 Euro / Kasse 25 Euro

Mit Unterstützung durch **SWR Kultur** und unseres Hauptsponsors **E-Werk Mittelbaden**.

Elias David Moncado, Violine
Aimo Pagin, Klavier

Der 21-jährige deutsch-spanisch-malaysische Violinist **Elias David Moncado** ist der jüngste Gewinner des 1. Grand Prix beim Internationalen Karol Lipinski Wettbewerb in Polen. 2021 gewann er innerhalb von zwei Wochen den 1. Preis beim Int. Valsesia Musica Wettbewerb in Italien sowie den 1. Preis beim Int. Vladimir Spivakov Wettbewerb in Russland. Moncado wirkte vielfach als Solist bei namhaften Orchestern, wie dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks oder dem Sendai Philharmonic Orchestra, und ist regelmäßig zu Gast bei den großen und renommieren Musikfestivals.

Aimo Pagin wurde 1983 in Strasbourg geboren. Ersten Unterricht erhielt er bereits im Alter von 7 Jahren. Im Jahr 2001 schloss er sein Solistenstudium am Conservatoire Supérieur de musique de Genève ab und wurde danach Meisterschüler beim legendären Pianisten Leon Fleisher in den USA. Weitere Anregungen erhielt Aimo Pagin u. a. von Radu Lupu, Murray Perahia, András Schiff und David Zinman.

Programm:
L.v. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 G-Dur Op.96
J. Brahms: Sonate für Violine und Klavier G-Dur Op.78
L.v. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr.9 A-Dur Op.47, "Kreutzersonate"

Einzelkartenverkauf: *Kategorie I: Abo 22 Euro / Kasse 28 Euro*
Kategorie II: Abo 20 Euro / Kasse 25 Euro

Mit Unterstützung durch **SWR Kultur** und unseres Hauptsponsors **E-Werk Mittelbaden**.

Arcis Saxophon Quartett im Kulturforum Illenau

Claus Hierluksch (Sopransaxophon)
Bernardo Correia Pereira (Altsaxophon)
Sonia Tcherepanov (Tenorsaxophon)
Jure Knez (Baritonsaxophon)

Experimentierfreudig, kunstvoll und immer neugierig gehen sie an ihr Musikschaffen ran. Eine ausgeklügelte Dramaturgie, Sound- und Lichtdesign sowie mitreißende Moderationen gehören für die vier Multitalente ebenso zum Konzerterlebnis wie die energetischen Interpretationen und die fein austarierten Eigenarrangements.

Für das **Arcis Saxophon Quartett** ist Musik wie ein nicht enden wollendes Spielfeld und sie sind dabei vielfältig wie keine zweite Gruppe. Nur eines bleibt stets gleich: Ihr unverwechselbarer Sound.

Programm:
JSB:48
Hier dreht sich alles um Bach; genauer gesagt um dessen Wohltemperiertes Klavier. Das Quartett beauftragte 48 Komponist*innen aus der ganzen Welt, je ein neues Präludium zu schreiben.

Diese Veranstaltung findet im **Kulturforum Illenau** statt.
Der Buszubringerdienst ist auch für beide Konzerte eingerichtet.

Einzelkartenverkauf: *Kategorie I: Abo 22 Euro / Kasse 28 Euro*
Kategorie II: Abo 20 Euro / Kasse 25 Euro

Mit Unterstützung durch **SWR Kultur** und unseres Hauptsponsors **E-Werk Mittelbaden**.

Walentin / Møldrup / McKenzie Klaviertrio

Der mit über 25 internationalen Preisen ausgezeichnete Violinist **Niklas Walentin** ist sowohl in der Welt der klassischen Musik wie auch des Jazz zu Hause. Er konzertierte in allen renommierten Konzerthäusern der Welt und ist regelmäßiger Gast großer Musikfestivals in Europa, Russland und den USA. 2020 schloss er die Gesamtaufnahme der Solosonaten für Violine von Eugène Ysaÿe ab.

Toke Møldrup ist einer der bekanntesten dänischen Cellisten und widmet sich neben dem klassischen Cellorepertoire der zeitgenössischen Musik. Seit 2 Jahrzehnten ist er als Solist und Kammermusikpartner weltweit gefragt. Oft auch unkonventionell und spektakulär, wie sein Bach Ultra Marathon: alle 36 Sätze der 6 Suiten für Cello Solo, ergänzt durch jeweils 1 Kilometer Laufen nach jedem Satz.

Der Pianist **Alexander McKenzie** konzertiert wie seine Kollegen weltweit und ist fester Bestandteil der Kammermusikszene Dänemarks. 2018 gründete er das Dänische Kammerballett und komponiert Musik für dieses Ensemble. Seine Werke wurden von internationalen Choreografen wie Paul Lightfoot, Emma Portner, Tobias Praetorius und Mikaela Kelly in Bewegung gesetzt.

Programm:
Peteris Vasks: Plainscapes
Dimitri Schostakowitsch: Trio Nr.2 E-Moll Op.67

Einzelkartenverkauf: *Kategorie I: Abo 22 Euro / Kasse 28 Euro*
Kategorie II: Abo 20 Euro / Kasse 25 Euro

Mit Unterstützung durch **SWR Kultur** und unseres Hauptsponsors **E-Werk Mittelbaden**.

Tsotne Zedginidze, Klavier

Der 2009 geborene georgische Pianist und Komponist **Tsotne Zedginidze** entstammt einer traditionsreichen Musikerfamilie: Sein Urgroßvater war der Komponist Niko Sulkhanishvili, seine Großmutter die Pianistin Nino Mamradze, bei der er mit fünf Jahren das Klavierspiel begann.

Mit zehn Jahren gab er sein erstes Recital in Tiflis und trat kurz darauf mit dem Georgischen Nationalphilharmonieorchester auf, wo er Schostakowitschs Klavierkonzert Nr. 2 spielte.

2024 lud ihn Sir Simon Rattle ein, Werke von Schönberg, Bartók und Poulenc aufzuführen.

Im Januar 2025 wurde seine Erste Symphonie bei der Mozartwoche Salzburg uraufgeführt und anschließend in Europa gespielt. Parallel verfolgt er seine pianistische Laufbahn mit Recitals und Orchesterauftritten in Europa und Asien. Heute studiert er an der Hanns Eisler Hochschule Berlin sowie an der kooperierenden Barenboim-Said Akademie bei Jörg Widmann (Komposition) und Sir András Schiff (Klavier).

Programm:
M. Ravel: Gaspard de la Nuit
T. Zedginidze: Suite
F. Schubert: Klaviersonate Nr. 20, D 959

Einzelkartenverkauf: *Kategorie I: Abo 22 Euro / Kasse 28 Euro*
Kategorie II: Abo 20 Euro / Kasse 25 Euro

Mit Unterstützung durch **SWR Kultur** und unseres Hauptsponsors **E-Werk Mittelbaden**.

Christian Ostertag, Violine
Máté Szücs, Viola
László Fenyö, Cello
Péter Nagy, Klavier

Die ungarischen Musiker entführen Sie ins heimische Idiom mit seinen schwelgenden Harmonien und zündenden Rhythmen.

Gleich eingangs erklingt die Serenade des ungarischen Kosmopoliten Ernst von Dohnányi, gefolgt von Kodálys Intermezzo, welches sich explizit auf die vorausgegangene Serenade bezieht.

Ein virtuoses Feuerwerk bietet das nahezu unbekannte Grand Duo concertant vom großen Franz Liszt für Violine und Klavier.

Nach der Pause erklingt mit dem 2. Klavier-Quartett von Antonin Dvorak, dem ungarischen Brahms, ein weiteres Highlight der Gattung, besonders erwähnenswert hier der schmissige Furiant (als Scherzo) sowie die großmütterliche Erzählung in der Dumka, vorgestellt von der Alt-Stimme der Bratsche.

Programm:
E. v. Dohnányi: Serenade C-Dur Op. 10 für Streichtrio
Z. Kodály: Intermezzo für Streichtrio
F. Liszt: Grand Duo concertant fis-Moll Op.128 für Violine und Klavier
A. Dvorak: Klavierquartett Es-Dur op. 87

Einzelkartenverkauf: *Kategorie I: Abo 22 Euro / Kasse 28 Euro*
Kategorie II: Abo 20 Euro / Kasse 25 Euro

Mit Unterstützung durch **SWR Kultur** und unseres Hauptsponsors **E-Werk Mittelbaden**.

STEINWAY & SONS

New York
Hamburg
Offenburg
Baden-Baden

STEINWAY GALLERY
BADEN-BADEN

Steinway Gallery Baden-Baden,
Lichtentaler Straße 14

Klavierhaus Claudio Labianca GmbH,
Zähringerstraße 2-4, 77652 Offenburg

www.klavierhaus-labianca.de

PURE ERFRISCHUNG
SCHON SEIT 1926.

Margot Zander
Büchermehr
Buchhighlights

Fautenbacherstr. 25
im **Scheck-in-Center**
77855 Achern

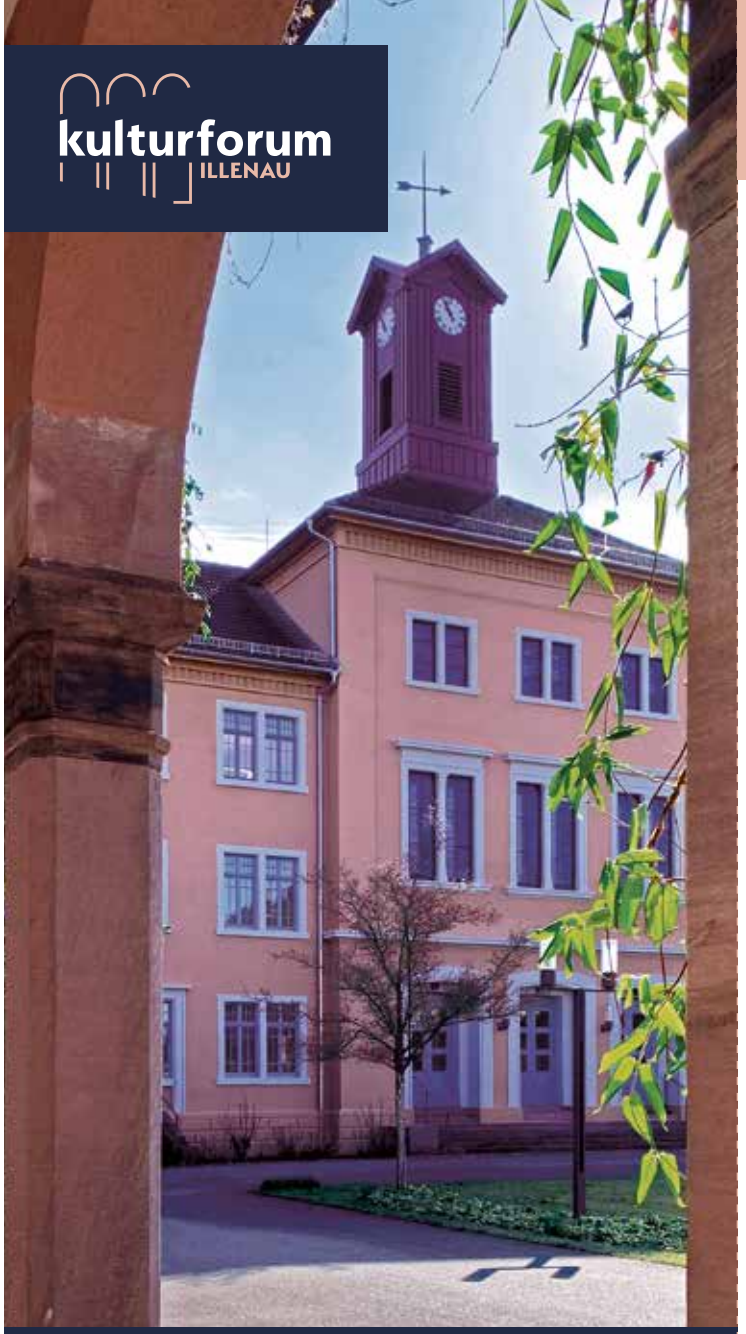
Tel. 07841 641570
Fax 07841 641568
E-Mail: buechermehr@web.de
www.buechermehr.com

Nutzen Sie unsere Stärken:

- **Gute Buchauswahl**
- **Fachkundige Beratung**
- **Bestellung lieferbarer Bücher auf den nächsten Tag**
- **Kostenlose Parkplätze**

Öffnungszeiten: Mo.–Sa. 8.00 – 20.00 Uhr

kulturforum ILLENAU



Mehr Kulturveranstaltungen in Achern unter:

www.kulturforum-illenau.de

Abo-Bestellung
Saison 2026/2027

Alte Kirche Fautenbach

Dieser Abschnitt passt in einen Fensterumschlag

Stadt Achern
Abonnement-Bestellung AKF
Rathaus Illenau
Fachgebiet Kultur
77855 Achern

Absender

Name .....

.....

Straße .....

Ort .....

Telefon .....

E-Mail .....

Die von mir gemachten personenbezogenen Angaben sind freiwillig. Mit meiner Unterschrift stimme ich der Speicherung der Daten zu.

Bitte ankreuzen:

☐ Ich bin damit einverstanden, das Programmheft „Kulturforum Illenau"/"AKF" jährlich weiterhin zu beziehen. Mir ist bekannt, dass ich meine Einwilligung zur Speicherung der Daten und den Wunsch das Programmheft weiterhin zu beziehen, jederzeit widerrufen kann (Art. 7 DSGVO).

.....

Datum Unterschrift